

ПІВТОРАЦЬКА ЛЕСЯ МИКОЛАЇВНА

Тема дисертації: **«ВІДТВОРЕННЯ ПОЕТИКИ «ДАВИДОВИХ ПСАЛМІВ» Т. ШЕВЧЕНКА У ТВОРАХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ»**

СКЛАД РАДИ:

Голова	Александрова Оксана Олександрівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Батовська Олена Миколаївна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Романюк Ірина Анатоліївна , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Кияновська Любов Олександрівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка
Офіційний опонент	Варакута Марина Іванівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки